El ePortfolio como estrategia docente en la educación a distancia

Coordinadores:

Domingo J. Gallego Gil

Mª Luz Cacheiro González

Ana Mª Martín Cuadrado

UNED, Facultad de Educación,

Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

Madrid: UNED, 2009

Título: El ePortfolio como estrategia docente en la educación a distancia

Coordinadores: Domingo J. Gallego, Mª Luz Cacheiro, Ana Mª Martín
UNED, Facultad de Educación, Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales

Colaboradores: Grupo Erasmus Mundus EUROMIME (Ingeniería de los Medios para la Educación):
Raquel Aburto, Wilmer Angel, Carmen Aranda, John Beltrán, Carmelo España,
Carolina Figueroa, Ania B. Flores, Mónica Gallardo, Ricardo Jiménez,
Lourdes Martins, Mónica Patiño, Débora Sebriam, Johnny Waldor

Madrid: UNED, 2009

ISBN: 978-84-691-8656-5

El ePortfolio como estrategia docente en la educación a distancia

Índice

INTRODUCCIÓN 7

Del portfolio tradicional al Portfolio electrónico 7

El ePortfolio como estrategia evaluativa en la Educación a Distancia 8

TEMA 1. DEFINICIÓN Y TIPOS DE EPORTFOLIOS 11

1.1. Definición 11

1.2. Tipos de ePortfolio 11

TEMA 2. EJEMPLIFICACIONES DE TIPOS DE EPORTFOLIOS 15

2.1. ePortfolios de presentación docente 15

2.2. ePortfolios de aprendizaje del estudiante 17

2.3. Portafolio Reflexivo del Profesor (PRP) 18

TEMA 3. HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN DE EPORTFOLIOS 21

3.1. Herramientas generales de creación de espacios web 22

3.2. Editores específicos de ePortfolios 23

TEMA 4. EL EPORTFOLIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO 29

4.1. ePortfolio para cursos y proyectos universitarios 30

4.2. ¿Por qué utilizar el ePortfolio? 32

4.3. Criterios de evaluación del ePortfolio 35

A MODO DE CONCLUSIONES 39

A.- Desde la óptica del docente 39

B.- Desde la óptica del estudiante 40

C.- Desde la óptica del sistema educativo 40

FUENTES DOCUMENTALES 42

Referencias bibliográficas y Webgrafía 42

Editores de ePortfolios 44

Herramientas para creación de sitios web 44

Herramientas para creación de blogs 45

Herramientas para crear redes sociales 45

Herramientas para crear rúbricas 45

Sitios Web de interés 46

CONTACTAR CON LOS COORDINADORES DEL CURSO 51

Figuras

Figura 1. Equilibrio entre los dos extremos del ePortfolio 12

Figura 2. Modalidades de uso del ePortfolio 13

Figura 3. ePortfolio de Ali Jafari, Experto en Tecnologías de la Información 15

Figura 4. Ejemplo de ePortfolio de una investigadora en Google Sites 16

Figura 6. ePortfolio de un estudiante del área de música 17

Figura 7. Esquema de un Portafolio Reflexivo del Profesor 18

Figura 8. Portafolio Reflexivo de Profesor de idiomas 19

Figura 9. Wordpress: Herramienta para crear blogs y sitios web 22
Figura 15. Ejemplo ePortfolio creado con Google Sites 23
Figura 11. Editor de ePortfolios: edu-portfolio 24
Figura 12. Ejemplo de ePortfolio de una estudiante de Tecnología Educativa 25
Figura 13. Editor de ePortfolios: zPortfolio 26
Figura 14. Ejemplo de ePortfolio creado con zPortfolio 27
Figura 16. Ejemplo ePortfolio creado con WebCT 30
Figura 17. Ejemplo de ePortfolio creado con aLF 31
Figura 18. Adaptación de la taxonomía de Bloom (Anderson & Krathworhl, 2001) 35
Figura 19. Rubistar: herramienta para construir matrices de valoración 38

Tablas

Tabla 1. Ejemplo de evidencias en un programa de formación docente 34
Tabla 2. Ejemplo de rúbricas para evaluar una competencia 37

> "Estamos empezando a apreciar de qué manera los nuevos medios influyen en nuestras percepciones del mundo, y como los dispositivos cómo el ePortfolio son capaces de representar este conocimiento en formas que eran imposibles antes de la aparición del ordenador e internet.
>
> (Gibson, 2006, p. 143)

Introducción

Del portfolio tradicional al Portfolio electrónico

El Portfolio como estrategia docente facilita la integración de la evaluación auténtica en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje recopilando muestras de las actividades de aprendizaje en momentos clave y realizando una reflexión sobre los logros y dificultades para la consecución de las competencias genéricas y específicas propuestas.

El portafolio como técnica de evaluación nos permite desarrollar o facilitar los siguientes objetivos generales (Barragán, 2005, p. 125):

- Evaluar tanto el proceso como el producto
- Motivar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje participando en el proceso de evaluación
- Desarrollar destrezas colaborativas entre el alumnado
- Promover la capacidad de resolución de problemas
- Estructurar las tareas de aprendizaje (establecer lo que es obligatorio y lo que es optativo)
- Proveer a los profesores de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de los estudiantes

Como estrategia docente el Portfolio permite planificar tareas y actividades para trabajar con los contenidos a lo largo del curso, ofreciendo oportunidades para realizar una

evaluación continua. Este enfoque de hacer la evaluación reduce la dependencia de un solo examen como único factor determinante de la actuación del alumno proporcionándole la oportunidad de demostrar su capacidad a lo largo del tiempo y en una variedad de contextos (Klenowski, 2007, p. 150).

El ePortfolio facilita el cambio del centro de atención desde el docente al estudiante. El portafolio fundamentalmente refleja la evolución de un proceso de aprendizaje; el diálogo con los problemas, los logros, los temas…, los momentos claves del proceso; y el punto de vista de los protagonistas (Alfageme, 2007, p. 214).

El ePortfolio permite a docentes y estudiantes crear y gestionar un espacio virtual con las realizaciones personales, académicas y profesionales incorporando una valoración y justificación de la importancia de las mismas. El portfolio digital permite organizar estas evidencias utilizando herramientas para la edición de sitios, plataformas de teleformación o bien editores específicos para ePortfolios.

El ePortfolio como estrategia evaluativa en la Educación a Distancia

Las constantes en las distintas definiciones de evaluación son: obtención de información, formulación de juicios y toma de decisiones (Blázquez y Lucero, 2002, p. 307).La evaluación por competencias permite establecer unos objetivos/resultados de aprendizaje que orienten el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia su consecución. El ePortfolio permite ir constatando y reflexionando sobre las fortalezas y debilidades encontradas en momentos clave.

Entre las competencias genéricas o transversales de los egresados de la UNED destacan como rasgos que caracterizan a estos titulados: (1) la gestión autónoma y autorregulada del trabajo y (2) el uso eficaz de las herramientas y recursos de la Sociedad del Conocimiento (IUED, 2008).

A la hora de diseñar las modalidades de evaluación es conveniente tener en cuenta la relación entre la estrategia evaluativa y la metodología utilizada. En el estudio sobre modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias, De Miguel (2006, p.

114) presenta la relación entre la estrategia evaluativa del Portafolio y todos los métodos de enseñanza (Contrato de aprendizaje, resolución de problemas, aprendizaje cooperativo y aprendizaje por proyectos, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, etc). Igualmente se señala la relación entre el Portafolio y todas las modalidades organizativas (tutoría, prácticas externas, estudio y trabajo en grupo, etc.).

En esta misma línea, otros autores (Blázquez y Lucero, 2002, p. 341) incluyen el portafolio y las prácticas reales como técnicas de evaluación idóneas para evaluar conceptos, procedimientos y actitudes.

El ePortfolio facilitar ofrece un marco de referencia flexible para conseguir las competencias transversales requeridas en la educación a distancia.

"Los portafolios electrónicos deben ir más allá de una mera función recopilatoria y asumir funciones de gestión del aprendizaje".

(García-Doval, 2005, p. 115)

Tema 1. Definición y tipos de ePortfolios

1.1. Definición

El Portfolio electrónico, Portfolio digital, ePortfolio o Webfolio se puede definir como una "colección de evidencias electrónicas creadas y gestionadas por un usuario a través de la web" [url: wikipedia: ePortfolio]. Estas evidencias o muestras de los trabajos desarrollados pueden contener elementos digitales en distintos formatos: textos, imágenes, entradas de blog, enlaces, etc.

El ePortfolio puede analizarse desde distintas dimensiones (Mellado, 2007, p. 86): Recurso pedagógico, Inclusión y revisión de evidencias, Intervención en el aula, Análisis críticos, Retroalimentación, Evaluación de proceso, Autoevaluación, Interacción, Instrumento de evaluación, etc.

El objetivo del ePortfolio puede ser autoevaluar, documentar el aprendizaje a lo largo del tiempo, documentar el desarrollo profesional, curriculum, evaluación, acreditación para promoción, presentación de logros, reflexión, etc.

1.2. Tipos de ePortfolio

El ePortfolio puede cubrir distintos niveles de complejidad que va desde el ePortfolio para recopilar muestras no estructuradas a la presentación de evidencias para la auto-reflexión y evaluación por parte del docente (Love, Mckean y Gathercoal,2004).

Podemos distinguir distintos tipos o modalidades de uso del ePortfolio (Jones, 2008):

- ePortfolio de Evaluación. Permite valorar la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo.
- ePortfolio de Aprendizaje. Permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje incorporando tanto reflexiones y autoevaluación del estudiante como del docente.
- ePortfolio de "Demostración de las mejores prácticas". Permite presentar información o logros a audiencias concretas.
- ePortfolio de Transición. Permite aportar evidencias y registros de utilidad en momentos de transición o paso de un nivel académico a otro.

Una representación gráfica elaborada por Barrett (2009) propone un equilibrio entre todas las posibilidades de uso del ePortfolio (Figura 1).

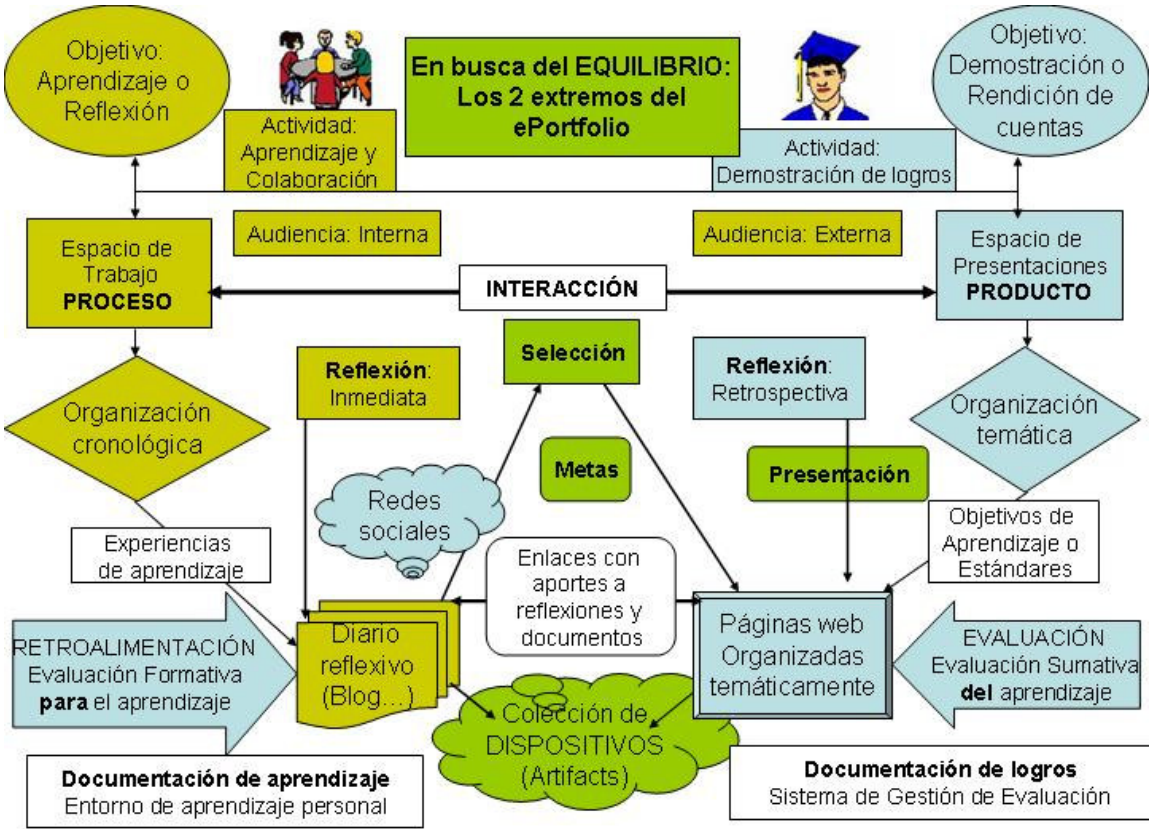


Figura 1. Equilibrio entre los dos extremos del ePortfolio
Fuente: http://electronicportfolios.org/balance

En el gráfico la autora propone un equilibrio entre distintos aspectos del ePortfolio que interaccionan a lo largo de un continuo como son:

- *Proceso - Producto*
- *Reflexión inmediata - Reflexión retrospectiva*
- *Diario reflexivo - Páginas web organizadas*
- *Evaluación formativa - Evaluación sumativa*
- *Documentación de aprendizaje - Documentación de logros*

Por su parte, En el Grupo de Discusión sobre ePortfolios [url: Google Group ePortfolio] se nos ofrece una herramienta interactiva para diagnosticar los aspectos que estamos priorizando en nuestro ePortfolio (Figura 2).

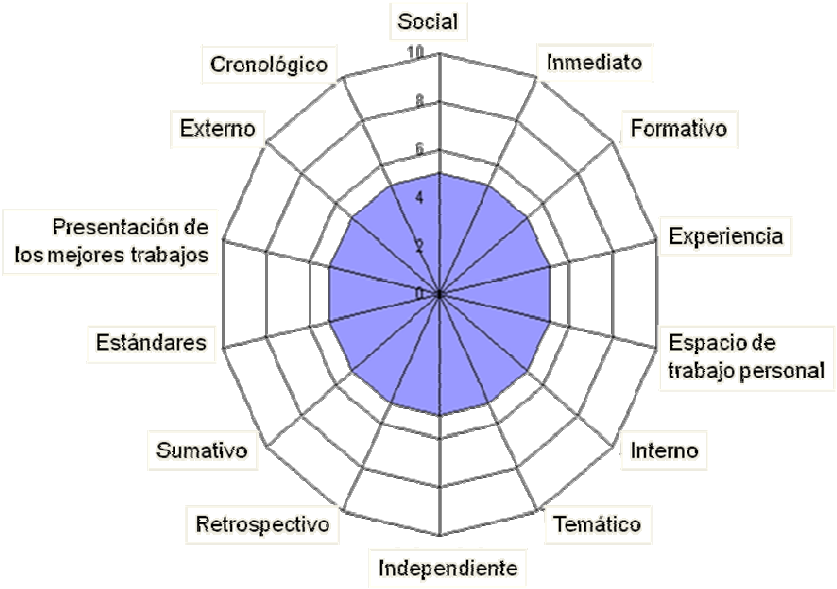


Figura 2. Modalidades de uso del ePortfolio

Los aspectos incorporados en la autovaloración del ePortfolio se presentan combinando los dos extremos de aspectos clave del ePortfolio en un continuo:

- *Cronológico - Inmediato*
- *Externo - Interno*
- *Sumativo - Formativo*
- *Social – Independiente*

Algunas metáforas para entender el ePortfolio son (Mellado, 2007):

- *Espejo*. "Retrato de su creador" que puede contrastarse con sus ideales educativos.
- *Mapa*. Permite enlazar la matriz de conocimientos y habilidades con ejemplos de evidencias (producciones multimedia, etc.)
- *Soneto*. Consiste en ser "creativos" en la estructura y formato para que refleje la "personalidad" de su autor.

"Se requieren oportunidades para exhibir o demostrar el aprendizaje y para autoevaluarlo o ser revisado por los compañeros".

(Klenowski, 2007, p. 152)

Tema 2. Ejemplificaciones de tipos de ePortfolios

Una forma de comprender algunas de las utilidades de los ePortfolios es revisar ejemplos que permitan visualizar los distintos tipos de diseños y estructuración de los mismos en función del uso para el que son creados.

2.1. ePortfolios de presentación docente

Un ejemplo de ePortfolio que destacamos es el del experto en tecnologías de la información Ali Jafari (Figura 3) desarrollado con un editor de ePortfolios específico denominado EPSILEN al que pueden acceder usuarios en Universidades de EEUU.

Figura 3. ePortfolio de Ali Jafari, Experto en Tecnologías de la Información
Fuente: http://www.epsilen.com/jafari

En este ejemplo el autor ha incluido distintos apartados para configurar el tipo de ePortfolio que se ajusta a sus necesidades. En la columna lateral izquierda se han incorporado datos sobre: Biografía, Presentación, Certificaciones, Blog, Publicaciones y Enlaces. En la columna lateral derecha están los enlaces a grupos de discusión, cursos, etc.

Otro ePortfolio a destacar es el de la experta en esta temática Helen Barrett (Figura 4)

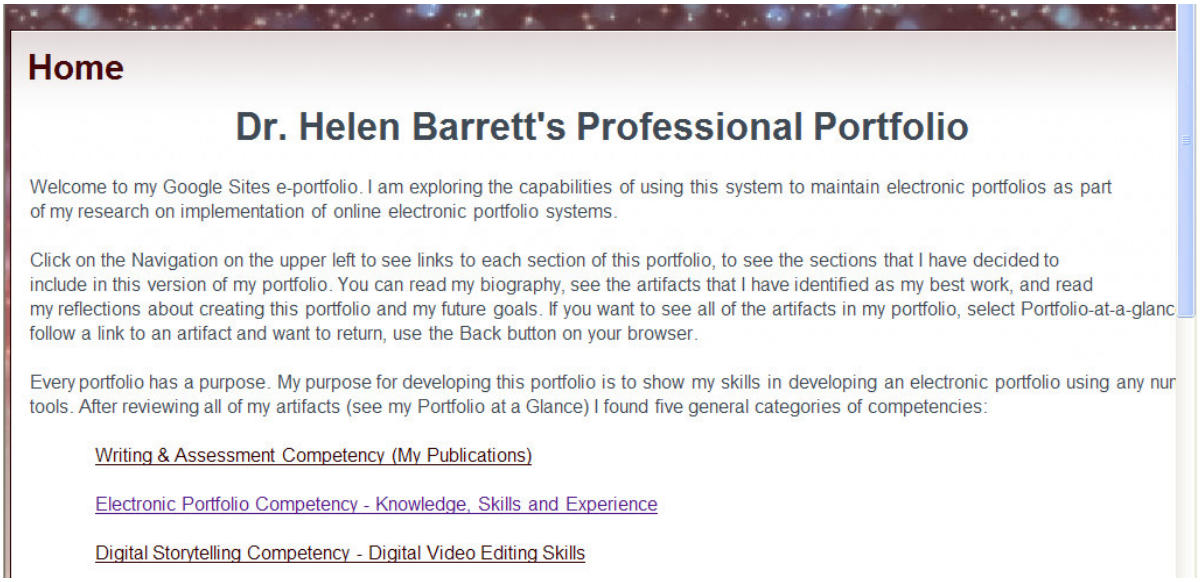


Figura 4. Ejemplo de ePortfolio de una investigadora en Google Sites
Fuente: http://sites.helenbarrett.net/portfolio/

Este ePortfolio se estructura en diferentes categorías:

- Publicaciones
- Conocimientos, habilidades y experiencia sobre ePortfolio
- Trabajos en Video Digital
- Creación de sitios web
- Presentaciones sobre diseño instruccional

Esta autora sugiere tener en cuenta en la elaboración del ePortfolio: el proceso, los estándares, las reflexiones, los recursos, etc.

2.2. ePortfolios de aprendizaje del estudiante

Otro ejemplo que se presenta es de un estudiante de música y forma parte del espacio asignado al efecto que pone a su disposición su Universidad (Figura 5).

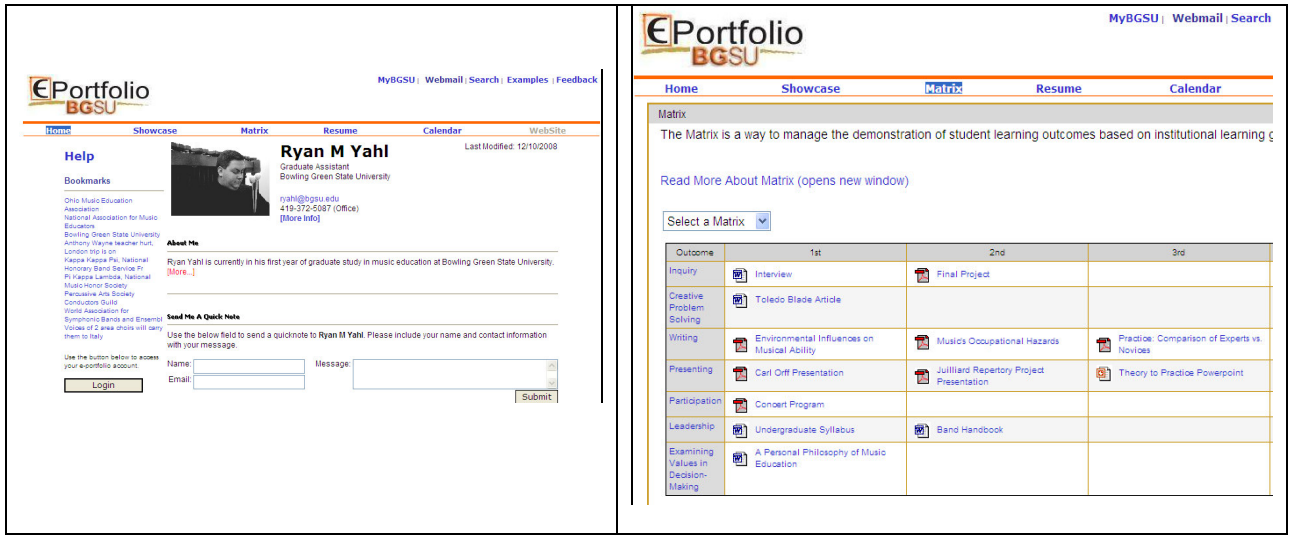


Figura 5. ePortfolio de un estudiante del área de música
Fuente: http://www.theospi.org/files/List%20of%20e-Portfolios.pdf

En este ejemplo el estudiante dispone de unas secciones de: Muestras/Evidencias, Tabla, CV, Calendario y Favoritos.

En la tabla se puede apreciar los archivos adjuntos con los enlaces a los distintos trabajos realizados en función del tipo de resultado de aprendizaje esperado: investigación, resolución de problemas creativa, escritura, presentaciones, participación, liderazgo y toma de decisiones.

2.3. Portafolio Reflexivo del Profesor (PRP)

Una de las características del ePortfolio es promover la presentación reflexiva de los contenidos, destacando los aspectos que se consideran relevantes en el desarrollo profesional del profesor; así como las experiencias que han supuesto momentos clave en cualquiera de los ámbitos de actuación docente.

Algunos de los apartados que se sugieren al plantearse un Portafolio Reflexivo del Profesor (PRP) son: introducción, punto de partida, objetivos, repertorio de muestras y visión global (Figura 7).

Introducción	**Mi PRP – Presentación del portafolio y sus partes**	
Punto de Partida	**¿Quién soy?** Formación Experiencia Creencias Rol del profesor Rol del alumno Procesos aprendizaje/adquisición Práctica docente	**¿Dónde estoy?** Logros Necesidades Inquietudes Preocupaciones Curiosidades
Objetivos	**¿Adónde voy?** Expectativas Objetivos Plan de acción	
Repertorio de Muestras	**Muestras** de productos/logros	**Reflexión**: **¿Cómo he llegado hasta aquí?**
	Muestras de procesos de los objetivos marcados	**Reflexión**: **¡Ya estoy en camino!**
Visión global	**Mi evolución** Evaluación general de mi desarrollo profesional	

Figura 6. Esquema de un Portafolio Reflexivo del Profesor
Fuente: http://www.slideshare.net/JoanTomas/pr-pneutro

En el siguiente ejemplo se visualiza esta estructura en las distintas secciones del Portafolio Reflexivo del Profesor (Figura 7):

Figura 7. Portafolio Reflexivo de Profesor de idiomas
Fuente: http://prpele.wordpress.com/mi-prp/

Para facilitar la reflexión y personalización del ePortfolio se utilizan distintas preguntas para presentar la trayectoria y los planes futuros:

- ¿Cómo he llegado hasta aquí?
- Mi PRP
- ¿Quién soy?
- ¿Dónde estoy?
- ¿A dónde voy?
- Ya estoy en camino
- Mi evolución

"La adopción de herramientas de ePortfolio en educación superior permite demostrar evidencias del trabajo del estudiante, su progreso y una presentación de sus mejores trabajos".

(Jafari y Kaufman, 2006)

Tema 3. Herramientas para la creación de ePortfolios

El diseño de ePortfolios va a depender de su tipología. Existen propuestas y modelos para su diseño así como herramientas web para su creación. El ePortfolio para un grupo reducido de estudiantes se puede llevar a cabo utilizando herramientas de creación de espacios web (editores web, bitácoras, etc.).

Cuando se trata de una estrategia generalizada por parte de una institución se utilizan editores web específicos que traen unas funcionalidades generales en función de unos estándares requeridos.

La decisión del tipo de información a incluir dependerá del tipo de uso del ePortfolio: individual, grupo clase, institucional, etc.

De esta forma en el ePortfolio de uso individual el propio docente o estudiante pueden decidir la estructura. En el uso para el grupo clase la estructura general puede venir definida por el docente. En el uso institucional suele tener una estructura común que permite el análisis de información bajo los mismos parámetros.

La decisión sobre las funcionalidades a incorporar en el ePortfolio puede variar en función de los objetivos pretendidos con esta herramienta, pudiendo tener una estructura libre, pre-definida o mixta (parte común y otra personalizable).

3.1. Herramientas generales de creación de espacios web

Existen herramientas generales de creación de sitios web que se están utilizando también para crear ePortfolios.

Algunas de estas herramientas generales de creación de sitios web son: Google Sites [url: google sites], Wordpress [url: wordpress], blogger [url: blogger], etc. También son de utilidad los espacios webs para crear redes sociales como Ning [url: ning], Elgg [url: elgg], etc.

La herramienta Wordpress ofrece un entorno dinámico para gestionar la información y cuenta con la posibilidad de incluir enlaces visuales con una imagen del recurso al que apunta (Figura 8).

Figura 8. Wordpress: Herramienta para crear blogs y sitios web
Fuente: http://es.wordpress.org/

Además tiene la posibilidad de habilitar comentarios de otros usuarios.

Otra herramienta para crear espacios web es Google Sites. A través de este editor se pueden configurar ePortfolios de distintas modalidades (Figura 9).

Figura 9. Ejemplo ePortfolio creado con Google Sites

El sitio web ofrece a todos los participantes la posibilidad de ir reflejando sus experiencias sobre las visitas prácticas organizadas, así como sobre los distintos talleres en los que participan. A su vez el coordinador de la formación puede ir dando una retroalimentación a los datos y valoraciones incorporadas.

3.2. Editores específicos de ePortfolios

Dada la tendencia a incorporar el ePortfolio en distintos escenarios personales, académicos y profesionales se están desarrollando editores específicos para su creación. Esta tendencia ha llevado a que las propias entidades educativas creen sus herramientas al efecto y las pongan a disposición de la comunidad educativa. Por otro lado distintos proyectos e iniciativas están desarrollando prototipos que permiten evaluar las posibilidades de las distintas modalidades de uso del ePortfolio.

A modo de ejemplo se presentan varios editores específicos de ePortfolios como el edu-portfolio y el zPortfolio. Ambos son gratuitos si bien requieren inscribirse previamente.

El editor de ePortfolios edu-portfolio permite crear de forma sencilla un espacio para ir organizando y reflexionando sobre los aspectos considerados relevantes para su autor (Figura 10).

Figura 10. Editor de ePortfolios: edu-portfolio
Fuente: http://eduportfolio.org

Este editor no tiene una estructura pre-definida pudiendo cada usuario adaptarlo, incorporando para cada evidencia además de la descripción y la valoración personal, el archivo y una opción para recibir comentarios de otros usuarios. Presentamos un ejemplo realizado con este editor (Figura 11).

Figura 11. Ejemplo de ePortfolio de una estudiante de Tecnología Educativa
Fuente: http://eduportfolio.org/11723

A través de este ePortfolio se pretende ir reflejando las actividades que se van desarrollando en los distintos módulos del máster en tecnologías para la educación y el conocimiento de la UNED.

La herramienta zPortfolio permite seleccionar distintos módulos en función del tipo de ePortfolio que se necesite crear (Figura 12):

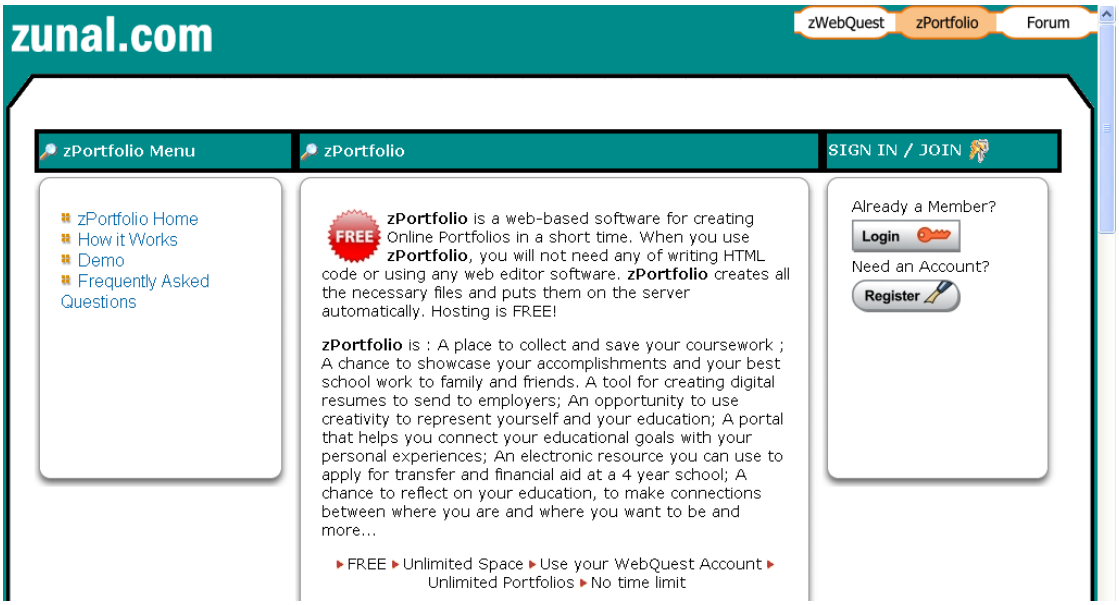


Figura 12. Editor de ePortfolios: zPortfolio
Fuente: http://www.zunal.com/portfolio.php

La herramienta consta de tres módulos: módulo personal, módulo portfolio y módulos adicionales.

Dentro del módulo Portfolio se incluyen apartados como:

- Crear distintos tipos de Portfolio (laboral, aprendizaje, curso, basado en estándares, etc.)
- Añadir criterios (estándares /habilidades, etc.) para cada portfolio
- Añadir cursos, experiencias, documentos, fotos, videos, enlaces, etc. para cada criterio
- Añadir apartados de reflexiones para cada documento/evidencia

En el Módulo Personal del ePortfolio se pueden incluir apartados como: Bienvenida, CV, Educación, Experiencias, Publicaciones, Certificaciones, Test, Fotos, etc. (Figura 13).

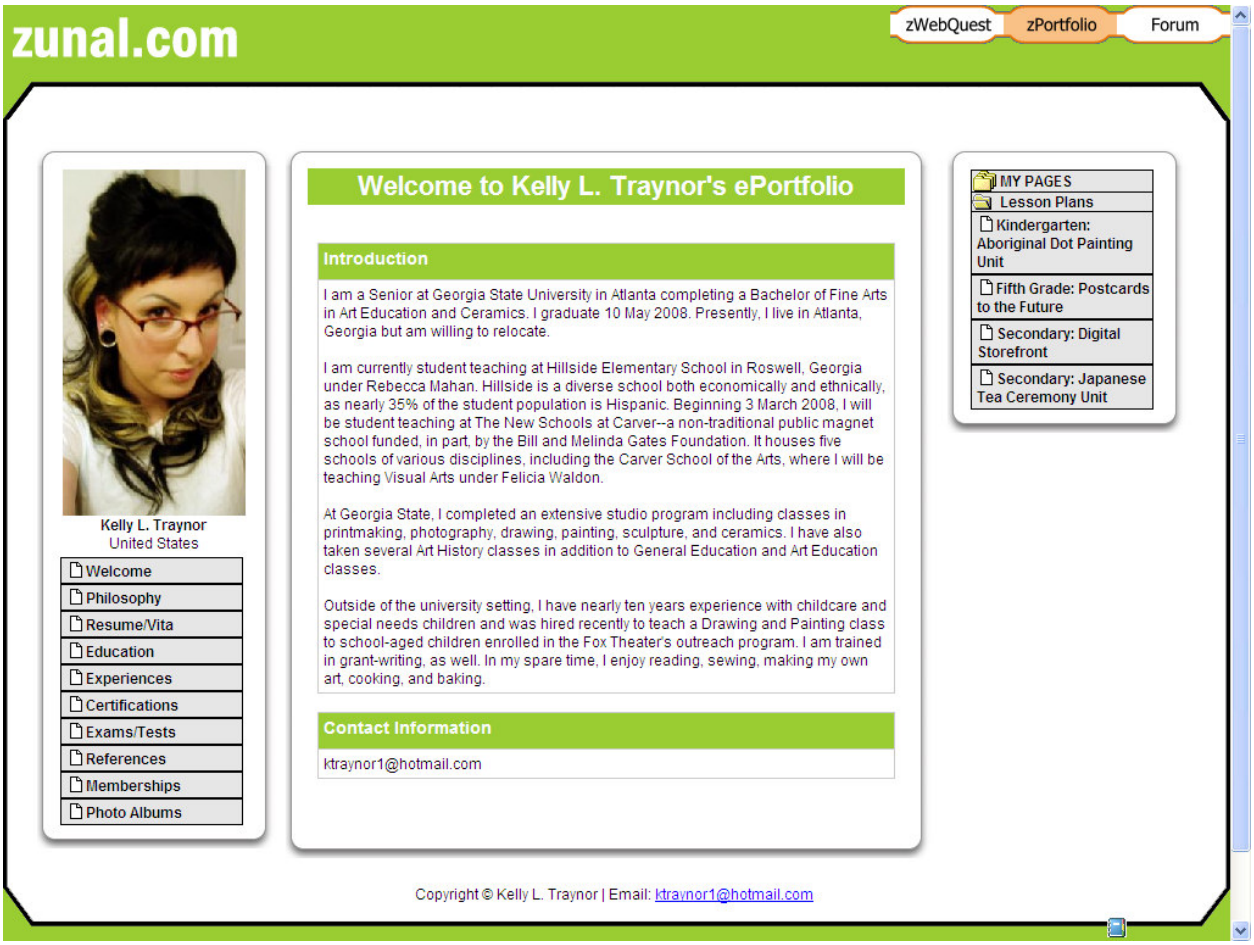


Figura 13. Ejemplo de ePortfolio creado con zPortfolio
Fuente: http://www.zunal.com/eportfolio.php?user=6384

El módulo adicional permite añadir otros apartados de utilidad para enriquecer evidencias y reflexiones como:

- Enlaces favoritos
- Blog
- Páginas web
- Contador de visitas

El aprendizaje no es un simple registro de información. Profesores y estudiantes trabajan juntos en el proceso de construcción del conocimiento.

(Klenowski, 2007, p. 152)

Tema 4. El ePortfolio en el ámbito universitario

A través del ePortfolio en el ámbito universitario docentes y estudiantes van a trabajar las actividades de enseñanza-aprendizaje desde/en Internet.

El uso de ePortfolios permite gestionar la diversidad de actividades formativas que el equipo docente planifica para (1) el trabajo con contenidos teóricos, (2) realización de actividades prácticas, y (3) trabajo autónomo (IUED, 2009). Antes de iniciar la elaboración del ePortfolio los estudiantes deben conocer la ponderación de cada bloque de actividades, así como los indicadores de calidad para cada criterio de evaluación.

A través del ePortfolio el estudiante a distancia va reflejando las actividades desarrolladas y valorando tanto el proceso realizado como el resultado obtenido guardando evidencias de sus trabajos académicos y sus apreciaciones al respecto. Igualmente el docente puede ir guardando sus materiales de enseñanza facilitando su consulta y actualización permanente.

Podemos considerar el ePortfolio como un Repositorio Multimedia de Experiencias de Aprendizaje. Presentamos a continuación algunos ejemplos de su utilización en el ámbito universitario.

4.1. ePortfolio para cursos y proyectos universitarios

Presentamos a continuación algunos ejemplos de ePortfolios universitarios realizados para distintos cursos y proyectos utilizando las Plataformas de Teleformación WebCT y aLF.

A través de Google Sites se ha puesto a disposición de estudiantes y profesores un espacio virtual para iniciar la comunicación de un curso de orientación para el empleo. El profesor utiliza el ePortfolio para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante. Del mismo modo, el estudiante trabaja en el ePortfolio para almacenar y reflexionar sobre sus logros valorando los resultados que va alcanzado (Figura 9).

A través de la plataforma WebCT se viene trabajando en la UNED con distintos Grupos de Trabajo con espacio virtuales compartidos en los que cada estudiante tiene su carpeta con los trabajos que van realizando individual y grupalmente (Figura 14).

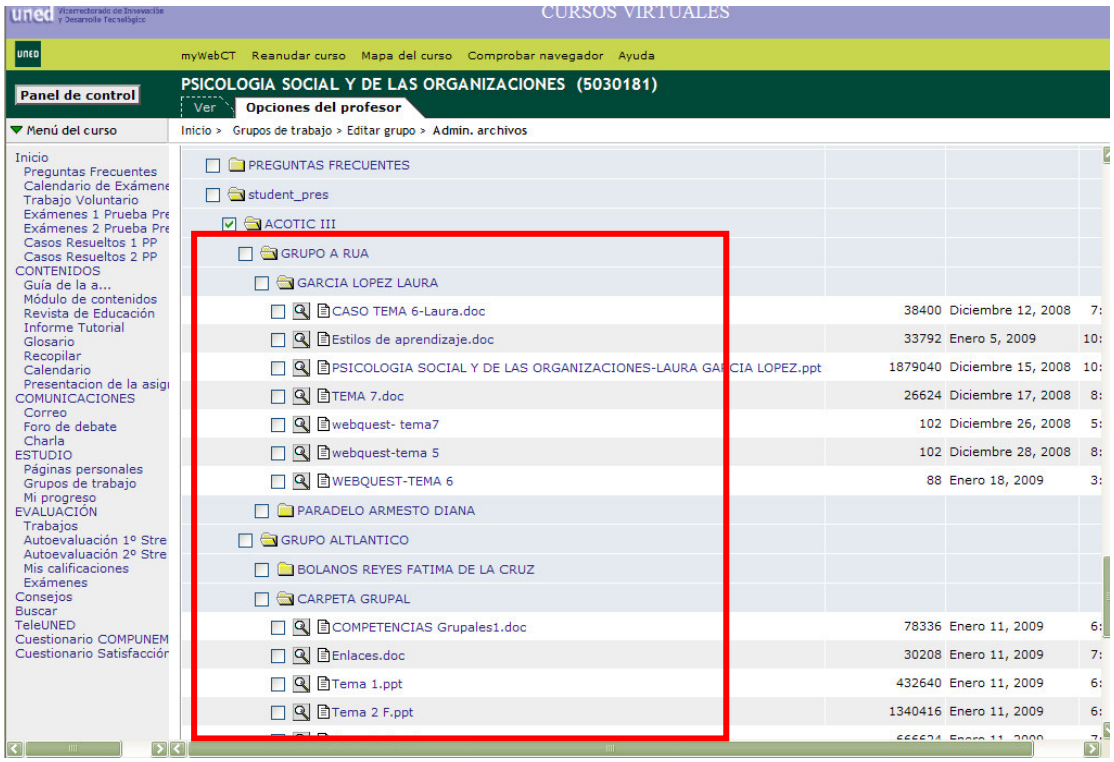


Figura 14. Ejemplo ePortfolio creado con WebCT

En la plataforma WebCT se han activado espacios para estos grupos, dando los permisos a los profesores, tutores y estudiantes participantes en el proyecto para llevar a cabo los aprendizajes de forma colaborativa a través de las TIC.

La plataforma aLF de la UNED permite igualmente poner a disposición de los profesores, tutores y estudiantes que participan en los distintos cursos y comunidades espacios para compartir las distintas actividades que se van realizando en el mismo (Figura 15).

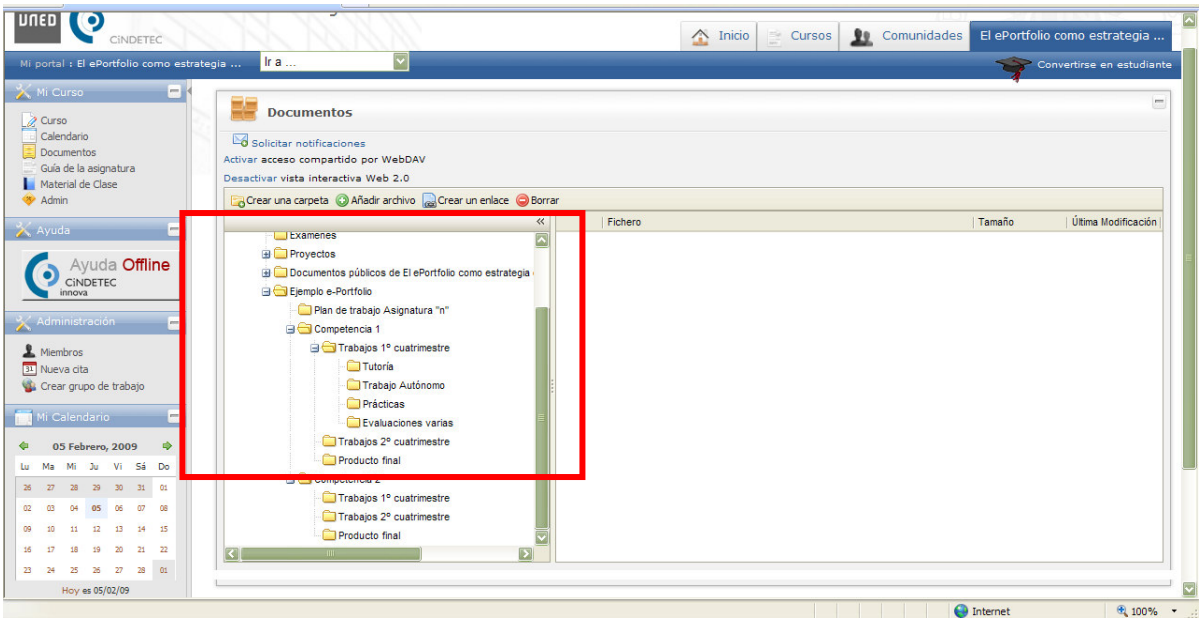


Figura 15. Ejemplo de ePortfolio creado con aLF

La plataforma aLF nos aporta elementos de interés en la gestión del trabajo colaborativo. Este entorno permite a los participantes incorporar su foto o activar alertas cada vez que se incorpora un elemento nuevo.

4.2. ¿Por qué utilizar el ePortfolio?

El ePortfolio, como herramienta de evaluación de la enseñanza y aprendizaje, supone un cambio en la mentalidad de la enseñanza tradicional, promueve el aprendizaje colaborativo y desarrolla estándares curriculares (Acosta y Liu, 2006, p. 18).

El portafolio como técnica de evaluación permite (Barragán, 2005):

- Evaluar tanto el proceso como el producto
- Motivar al alumnado a reflexionar sobre su propio aprendizaje
- Desarrollar destrezas colaborativas entre el alumnado
- Promover la capacidad de resolución de problemas
- Proveer a los profesores de información para ajustar los contenidos del curso a las necesidades de los estudiantes

El estudiante y el docente van a utilizar el ePortfolio por varios motivos:

El **estudiante**, lo hará para:

1. Recopilar, de forma sistemática, los logros en el aprendizaje.
2. Autoevaluar la forma de adquirir y desarrollar las competencias que se exigen en las asignaturas que está estudiando.
3. Autoevaluar el resultado final de su aprendizaje.

El **docente**, lo hará para:

1. Recopilar y situar los trabajos que realizan los estudiantes en sus asignaturas.

2. Evaluar la forma de adquirir y desarrollar las competencias por parte de los estudiantes a través de la ejecución de "n" actividades (con el tutor, con el grupo de compañeros, de forma autónoma, etc.).
3. Evaluar el resultado final del aprendizaje.

El aprendizaje no es un simple registro de información. Profesores y estudiantes trabajan juntos en el proceso de construcción del conocimiento (Klenowski, 2007, p. 152).

El docente/equipo docente plantea "n" (**resultados de aprendizaje**) "…" para lo que se propone al estudiante que realice "n" **actividades**, que van a contribuir a que pueda conseguirlos.

En este momento, será muy importante conocer qué aprendizajes previos tiene el estudiante, es decir, de dónde parte.

El estudiante, respecto a cada actividad, deberá ir narrando, explicando cada uno de los pasos que ha ido realizando para ejecutar cada una de las tareas; y, enumerará qué procedimientos ha utilizado y qué fortalezas y/o limitaciones ha encontrado para ir consiguiendo los objetivos teóricos, procedimentales y actitudinales (elementos explicativos de las competencias).

El docente puede/debe, previamente, haber explicado cada una de las estrategias metodológicas que se habrán diseñado para que el estudiante trabaje y aprenda, y el estudiante tendrá que experimentar y explicar cómo, cuándo, qué ha utilizado, sentido… al trabajar en las actividades.

Es interesante que se propongan multiactividades respecto a los aprendizajes pretendidos, para que el estudiante decida cuál se adapta mejor con su estilo, ritmo y posibilidades de aprendizaje, o simplemente para que valore que algunos de los componentes de los objetivos propuestos, ya los tiene conseguido (para lo cual, deberá explicar y decir cómo y cuándo lo ha conseguido).

Todo esto, iría en el portfolio electrónico y tanto el estudiante como el docente podrán valorar si el aprendizaje se ha producido y en qué medida.

Un ejemplo de evidencias en función del tipo de competencia es el que presenta Cano (2005, p. 137) en un programa para formación de docentes (Tabla 1).

Tabla 1. Ejemplo de evidencias en un programa de formación docente

Ámbito competencial	Evidencias
Saber	Análisis del programa, de los contenidos y de la bibliografía propuesta.
Saber hacer	Análisis de la metodología en una sesión de clase (mediante observación del aula o de una grabación).
Ser	Constatación de la pertenencia a grupos de innovación docente y de la creación de materiales didácticos.

De ahí, la importancia de partir, explicar y describir muy bien los resultados de aprendizaje esperados al inicio, así como indicar el significado del ePortfolio.

En el proceso de creación del ePortfolio hay que tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Decidir cuál será la intención (invitar al estudiante).
2. Establecer objetivos intermedios.
3. Describir resultados de aprendizaje y competencias (de acuerdo a la asignatura y a la materia).
4. Estructurar y organizar la forma de recoger la información.
5. Decidir qué información interesará (evidencias de aprendizaje).
6. Elaborar una guía de evaluación dónde aparezcan los criterios que se van a utilizar para medir los trabajos de los estudiantes.
7. Evaluación
8. Retroalimentación

Algunas de las ventajas del uso del ePortfolio son:

1. Tiene bajo costo.
2. Favorece el desarrollo de las competencias tecnológicas.
3. Fomenta el aprendizaje autodirigido.
4. Promueve el aprendizaje a través de diferentes procedimientos: reflexión, autoevaluación, coevaluación y metacognición.

5. Utiliza una variedad de actividades producidas en diversidad de contextos para explicar los resultados del aprendizaje.
6. Promueve la relación entre los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (estudiantes y profesores).

4.3. Criterios de evaluación del ePortfolio

La especificación de los criterios para evaluar el grado de consecución de las competencias se realiza a través de las denominadas rúbricas. Una ayuda para elaborar las rúbricas es utilizar la Taxonomía de Bloom de objetivos educativos, adaptado por Anderson y Krathwohl (2001) a seis niveles jerárquicos que requieren habilidades que van de un orden inferior a un orden superior de complejidad: Recordar, Comprender, Aplicar, Analizar, Evaluar y Crear (Figura 16).

Figura 16. Adaptación de la taxonomía de Bloom (Anderson & Krathworhl, 2001)

Estas categoría nos permiten plantear objetivos competenciales que van del nivel inferior (conocimiento-recuerdo) a los niveles superiores (evaluación y creación). Una vez redactados los objetivos deben establecerse los criterios para evaluar los resultados de aprendizaje.

La elaboración de rúbricas sirve de guía sobre los aspectos clave a dominar para cada competencia. Algunas dimensiones para establecer niveles de dominio o desempeño para cada competencia pueden ser (Villa y Poblete, 2007):

(1) Profundización en los contenidos

(2) Grado de Desempeño autónomo

(3) Nivel de complejidad de las situaciones o contextos de aplicación

Barberá (2006, p. 61) ofrece un ejemplo de rúbricas para evaluar una competencia elaborada en el marco de la asignatura prácticum de psicopedagogía (Tabla 2).

Tabla 2. Ejemplo de rúbricas para evaluar una competencia

Competencia: Capacidad de observar, analizar y sintetizar con la finalidad de comprender el ámbito de intervención				
Experto	**Avanzado**	**En desarrollo**	**Emergente**	**Pendiente**
1.1. Extrae de forma excelente las ideas más significativas del conocimiento del ámbito y del rol profesional.	2.1. Extrae de manera explícita las ideas más significativas del conocimiento del ámbito y del rol profesional.	3.1. Extrae correctamente las ideas más significativas del conocimiento del ámbito y del rol profesional.	4.1. Extrae de manera poco adecuada las ideas más significativas del conocimiento del ámbito y del rol profesional.	5.1. No extrae las ideas más significativas del conocimiento del ámbito ni del rol profesional.
1.2. Analiza y sintetiza de forma excelente las diferencias y similitudes entre ámbitos y los diferentes roles profesionales, y justifica su análisis.	2.2. Analiza y sintetiza de manera explícita las diferencias y similitudes entre ámbitos y los diferentes roles profesionales, y justifica su análisis.	3.2. Analiza y sintetiza correctamente las diferencias y similitudes entre ámbitos y los diferentes roles profesionales, y justifica su análisis.	4.2. Analiza y sintetiza de manera poco adecuada las diferencias y similitudes entre ámbitos y los diferentes roles profesionales, y justifica su análisis.	5.2. No analiza ni sintetiza las diferencias y similitudes entre ámbitos ni los diferentes roles profesionales, ni justifica su análisis.

En este ejemplo se han seleccionado 5 rúbricas que van de Experto a Pendiente indicando los criterios para medir el nivel de logro de la competencia esperada.

En el área de las competencias lingüísticas el Consejo de Europa (2004) ha elaborado un Portafolio Europeo de Lenguas para autoevaluar el nivel de idiomas estableciendo un Marco Europeo Común de Referencia (MECR) con 6 niveles.

Para facilitar la elaboración de estos niveles de logro de competencias se han desarrollado aplicaciones web específicas como rubistar [url: rubistar] (Figura 17).

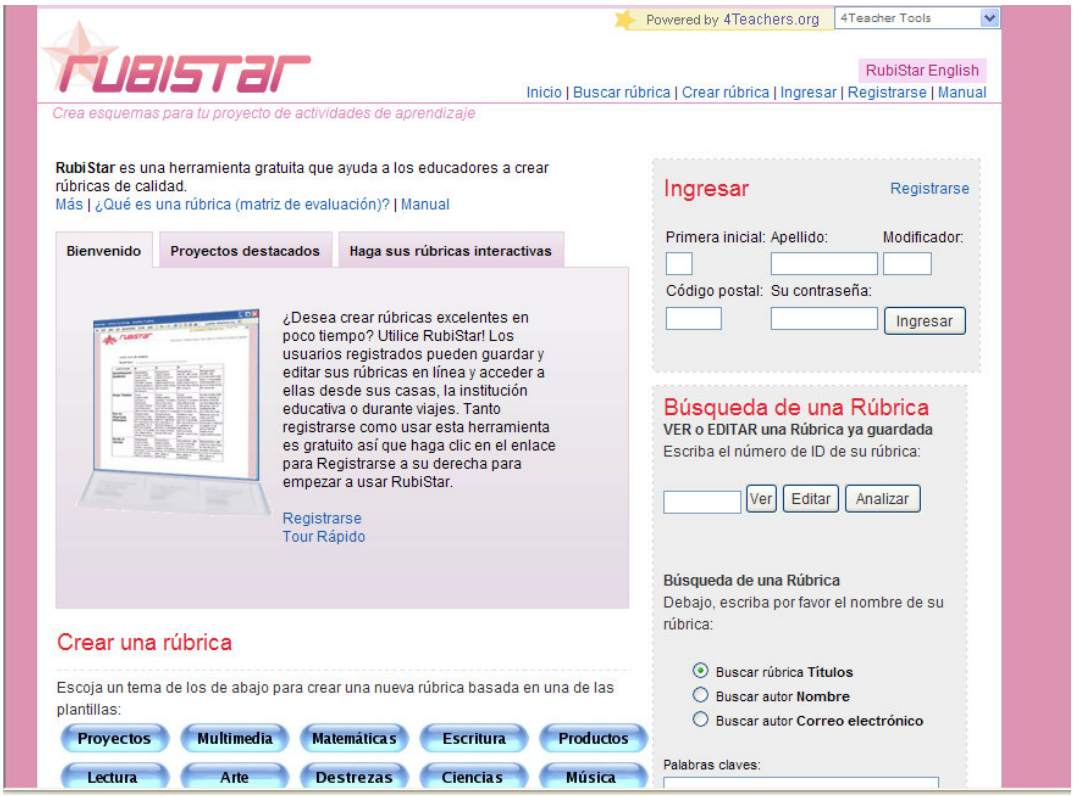


Figura 17. Rubistar: herramienta para construir matrices de valoración
Fuente/URL: http://rubistar.4teachers.org/index.php

También hay matrices de valoración para elaborar rúbricas [url: http://www.eduteka.org/MatrizValoracion.php3].

"Los ePortfolios pueden extender el aprendizaje más allá del campus y promover una comunidad de aprendizaje"

(Acosta y Liu, 2006, p. 19)

A modo de conclusiones

El ePortfolio es una herramienta virtual que el **docente** va a utilizar para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de aprendizaje.

Del mismo modo, el **estudiante** va a utilizar el ePortfolio para recopilar y reflexionar sobre los logros que va consiguiendo en su aprendizaje, lo cual, va a permitirle al final de este proceso, describir y autovalorar el resultado obtenido.

Presentamos las conclusiones desde la óptica del docente y del estudiante.

A.- Desde la óptica del docente

El ePortfolio puede ayudar al docente en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando una metodología de trabajo en la que las actividades se van desarrollando, presentando y comentando a través del ePortfolio.

El docente cuenta con una estrategia que le permite promover una enseñanza en base a tareas y procesos que permiten ir avanzando en la línea de los objetivos pretendidos.

Como señala Sutherland, (2005) no debe limitarse el uso de ePortfolio a un módulo, curso o programa. Cada uno tenemos distintas identidades en la vida y a través del ePortfolio es conveniente dar libertad al estudiante para recopilar experiencias de distintos ámbitos y pasar del "eLearning" al "myLearning", es decir a un entorno de aprendizaje electrónico para el propio desarrollo personal.

B.- Desde la óptica del estudiante

Se recomienda a los estudiantes que además de documentar y reflexionar sobre su progreso y resultados en su ePortfolio, compartan los resultados de los que se sientan orgullosos en un repositorio de su entidad educativa o en otros que considere relevantes para que su trabajo creativo se conozca y sea accesible (Geser, 2008, p. 125).

El estudiante puede ir recopilando los resultados y sus reflexiones de las distintas actividades que va realizando durante su proceso de aprendizaje, dando visibilidad y pudiendo obtener una retroalimentación de otros estudiantes y docentes. De esta forma el ePortfolio se convierte en Zona de Construcción del Aprendizaje (O'Brien; en A.Jafari y C. Kaufman, 2006).

El ePortfolio permite compartir los propios intereses y progresos dentro del marco institucional y a su vez tener una repercusión exterior al poder recibir retroalimentación por parte de otras personas interesadas en la misma temática.

C.- Desde la óptica del sistema educativo

Los indicadores evaluativos en educación a distancia están evolucionando para integrar todos los recursos que permiten establecer momentos de auto-reflexión y retro-alimentación del estudiante con el docente, con otros estudiantes y con otras comunidades de aprendizaje. El "aula sin muros" se convierte en un referente para incorporar las actividades prácticas en los procesos de aula con ayuda de herramientas web para su gestión individual y grupal.

Acosta y Liu (2006, p. 15) va más allá y considera que los ePortfolios no son solo herramientas de evaluación para la educación y el aprendizaje; sino sobre todo para promover la reforma del sistema educativo tradicional, tendiendo un puente entre el mundo académico y la sociedad, y desarrollando un capital social en beneficio de la comunidad global.

Fuentes documentales

Referencias bibliográficas y Webgrafía

Alfageme, M.B. (2007). El portafolio reflexivo: metodología didáctica en el EEES. *Educatio Siglo XXI*, n.º 25, pp. 209-226. Disponible el 28/02/2009 en http://revistas.um.es/educatio/article/viewFile/720/750
[Se presentan los resultados de una experiencia de uso del portfolio reflexivo del alumno desde una doble perspectiva: autoevaluación y desarrollo profesional]

Anderson, L.W., & Krathwohl, D.R. (Eds.) (2001). *A taxonomy of learning, teaching, and assessment: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. New York: Longman.
[Se hace una revisión de la taxonomía de Bloom para redactar objetivos educativos]

Barberà, E.; Bautista, G.; Espasa, A.; Guasch, T. (2006). Portfolio electrónico: desarrollo de competencias profesionales en la Red». En: A. Badia (Coord.). Enseñanza y aprendizaje con TIC en la educación superior [monográfico en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC).* Vol. 3, n.° 2. UOC. Disponible el 23/02/2009 en
http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/barbera_bautista_espasa_guasch.pdf
[Este artículo de E. Barberá et alii se centra en el portfolio electrónico del estudiante universitario, que tiene por objetivo fundamental el desarrollo de las competencias que éste necesitará para su práctica profesional].

Barragán, R.(2005). El portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo espacio Europeo de Educación superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-139. Disponible el 23/02/2009 en
http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_4_1.htm?

Barrett, H. (2005). Recursos para crear ePortfolios. Disponible el 20/12/2008 en
http://www.electronicportfolios.org/ALI/index.html

Bibeau, R. (Coord.) (2002). Portfolio sur support numérique. Québec: Ministère de l'Éducation. Direction des ressources didactiques. Disponible el 1/10/2005 en
http://www.meq.gouv.qc.ca/drd/tic/pdf/portfolio.pdf

Brown, C.A. (2002). Portfolio assessment: How far have we come. ERIC ED477941.

Cano, E.(2005). *El portafolios del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*. Barcelona: Octaedro-ICE-UB.

Consejo de Europa (2004). Portafolio Europeo de Lenguas. Niveles Europeos de autoevaluación de la capacidad lingüística. Disponible el 26/02/2009 en http://www.coe.int/portfolio

De Miguel, M. (Dir.) (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el marco del EEES. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo. Disponible el 23/02/2009 en http://www.uned.es/educacion [EDUDoc]
[Este documento analiza las relaciones que a juicio de los expertos consultados existen entre: métodos de enseñanza, modalidades organizativas, componentes de las competencias, estrategias evaluativas y áreas de estudios. El estudio aporta orientaciones para abordar el cambio metodológico que requieren los objetivos del Espacio Europeo de Educación Superior en el que el diseño de los planes y cursos se centra en estimar el esfuerzo de trabajo que se requiere por parte del estudiante para alcanzar unos objetivos competenciales generales y específicos].

García-Doval, F. (2005). El papel de los portfolios electrónicos en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas. *Glosas didácticas, Revista Electrónica Internacional*, nº 14.

Google Group ePortfolio. Grupo de Discusión sobre "Investigación sobre ePortfolios en la Formación Continua y Web 2.0." [Researching Lifelong ePortfolios and Web 2.0]. Disponible el 26/02/2009 en http://groups.google.com/group/web2eportfolios?pli=1

Greenberg, G. (2004). The Digital Convergence: Extending the Portfolios Model, *EDUCAUSE Review*, Vol. 39, No. 4, July/August 2004. Disponible el 20/12/2008 en http://www.educause.edu/apps/er/erm04/erm0441.asp

Heath, M.S. (2004). *Electronic Portfolios: A Guide to Professional Development and Assessment*. Ohio: Linworth Publishing.

IUED (2008). *Mapa de competencias genéricas de la UNED*. Madrid: UNED-IUED. Documento policopiado.

IUED (2009). *Orientaciones para la elaboración de la guía de estudio*. Madrid: UNED-IUED. Documento policopiado.

ISTE (2002). Nets for teachers - preparing teachers to use technology. Section 3, Integrating technology in the classroom. Disponible el 01/03/2009 en http://www.iste.org.

Jafari, A. (Coord) (2003). *Electronic Portfolio White Paper*. Disponible el 20/12/2008 en http://www.eportconsortium.org/Uploads/whitepaperV1_0.pdf

Jafari, A. & Kaufman, C. (2006). *Handbook of Research on ePortfolios*. Melbourne: Idea Group Reference.

Jones, S. (2008). *E-portfolios and how they can support Personalisation. Improving learning through technology*. UK: Becta. Disponible el 3/1/2009 en http://events.becta.org.uk/content_files/corporate/resources/events/2007/jan/bett_2007/bett07_eportfolios_support_personalisation.pdf

Klenowski, V. (2007). *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea.

Love, D., Mckean, G. & Gathercoal, P. (2004). Portfolios to Webfolios-*Educause Quarterly*, V27-2. Disponible el 20/12/2008 en http://www.educause.edu/apps/eq/eqm04/eqm0423.asp

Mellado, M.E. (2007). Portafolio en línea: una herramienta de desarrollo y evaluación de competencias en la formación docente. *Educar*, nº 40, pp. 69-89
[Este artículo de M.E. Mellado se centra en la experiencia del uso del portafolio en la formación docente como herramienta para el desarrollo y la evaluación de las competencias de estudiantes de Pedagogía en las facetas: preparación para la enseñanza, creación de un ambiente propicio, enseñanza para el aprendizaje de los alumnos y profesionalismo docente].

Maureen-Layte, M. (2007). Foro sobre la contribución de los ePortfolios a la mejora del aprendizaje. Disponible el 30/04/2007 en
http://www.elearningeuropa.info/community/index.php?page=forumtopic&f=2&t=15

SCOTCIT (2005). Online Articles and Other Information on Portfolios. Disponible el 20/12/2008 en: http://www.mapping.scotcit.ac.uk/resources/other.htm#articles

Sutherland, S (2005). ePortfolios: a personal learning space. S. Freitas, de y C. Yapp. *Personalisation in the 21st Century*. Stafford: Network Press

Villa, A. y Poblete, M. (Dirs.) (2007). *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Mensajero-ICE Universidad de Deusto.

Wikipedia: ePortfolio. Disponible el 20/12/2008 en http://en.wikipedia.org/wiki/eportfolio

Editores de ePortfolios

Eduportfolio. Disponible en http://eduportfolio.org

zPortfolio. Disponible en http://www.zunal.com/portfolio.php

Herramientas para creación de sitios web

Google Sites. Editor de sitios web. Disponible en http://sites.google.com

Joomla. Editor de sitios web. Disponible en http://www.joomlaspanish.org/

Drupal. Editor de sitios web. Disponible en http://www.drupal.org.es/

Herramientas para creación de blogs

Blogger. Editor de blogs o bitácoras. Disponible en http://www.blogger.com/

Wordpress. Editor de sitios web y blogs. Disponible en http://wordpress.com/

Herramientas para crear redes sociales

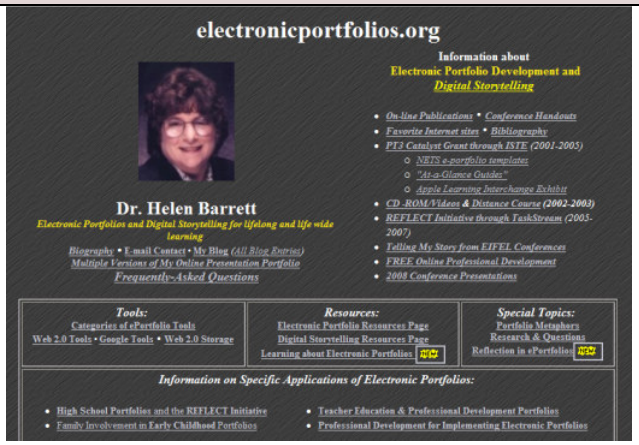
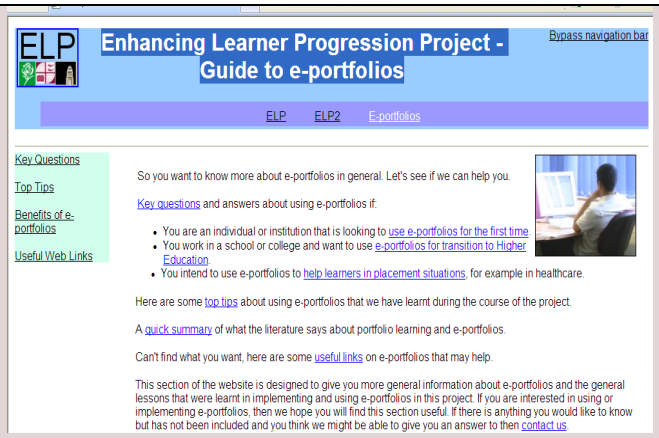
Elgg. Sitio web de la Red social Elgg. Disponible en http://elgg.org/

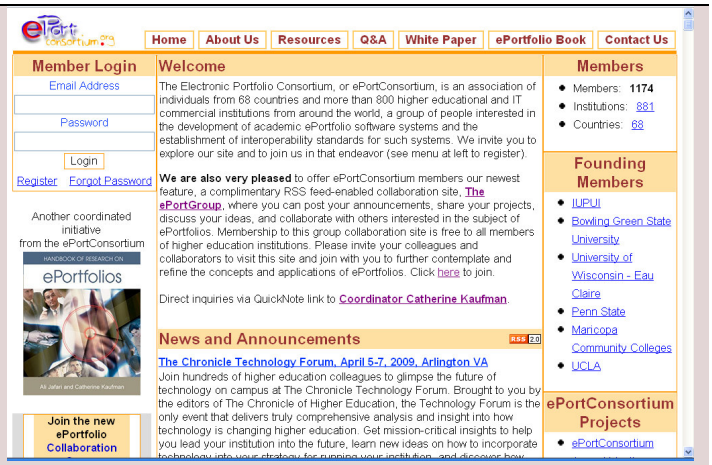
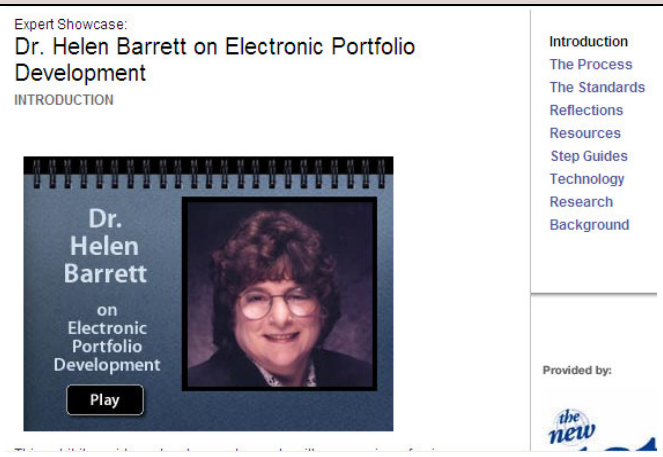
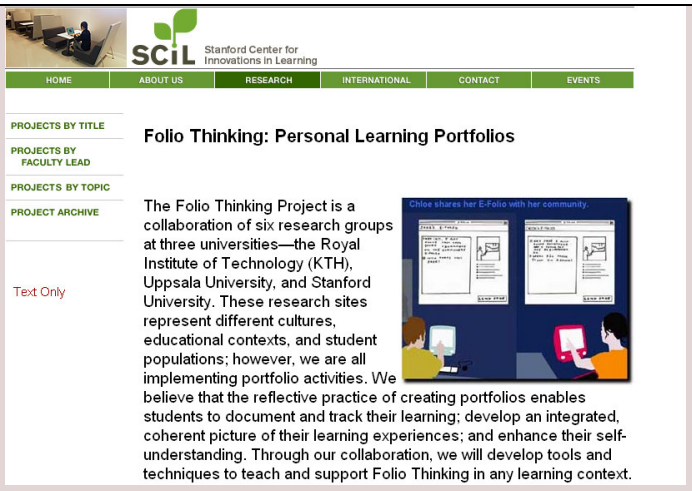
Ning. Sitio web de la Red social Ning. Disponible en http://www.ning.com/

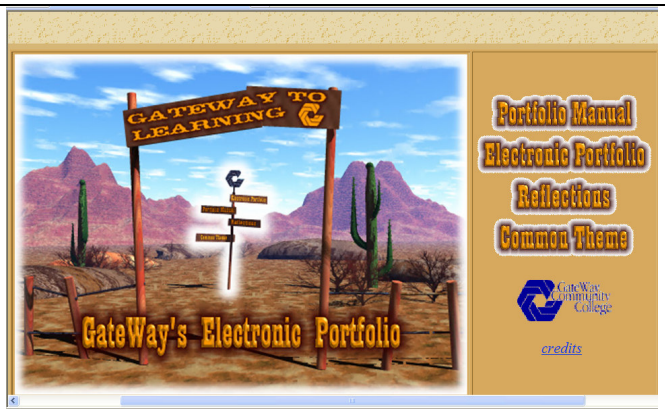
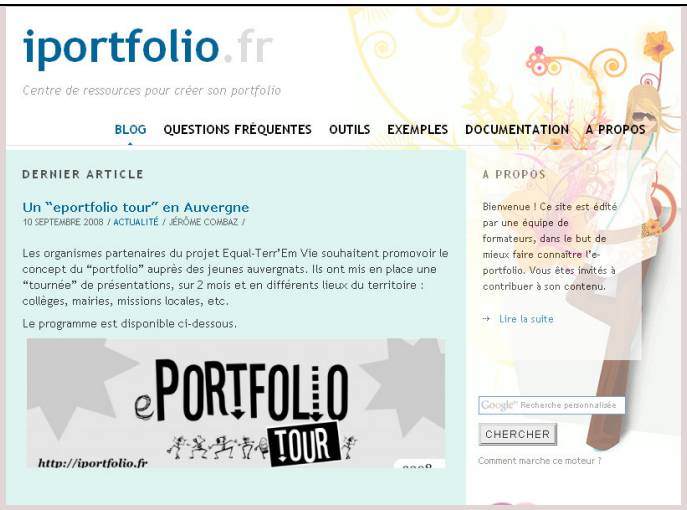
Herramientas para crear rúbricas

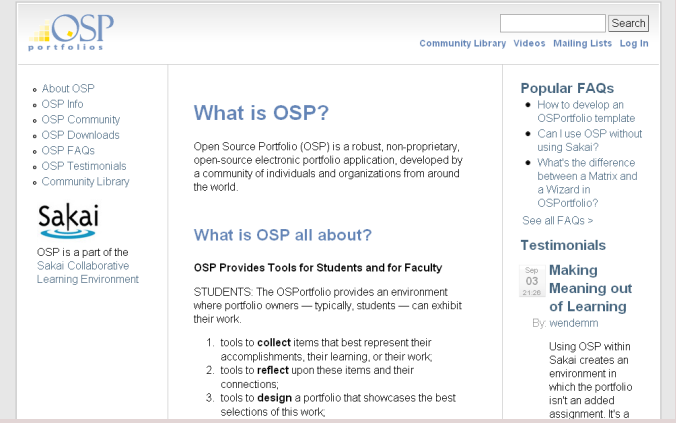
Rubistar. Editor de rúbricas. Disponible en http://rubistar.4teachers.org/index.php

Sitios Web de interés

Nombre del sitio / URL	Pantalla principal del sitio web
Electronicportfolios. Sitio web sobre ePortfolio de Helen Barret. Disponible el 23/02/2009 en http://www.electronicportfolios.com/	
ELP. Enhancing Learner Progression Project - Guide to e-portfolios. Disponible el 23/02/2009 en http://www.elp.ac.uk/ep.html	
EPICC (EPortfolio Initiatives Coordination Committee). Comité de coordinación de iniciativas sobre el ePortfolio.. Disponible el 02/01/2009 en http://www.eife-l.org/activities/projects/epicc	

ePortConsortium. Consorcio que trabaja en la temática del ePortfolio. Disponible el 23/02/2009 en http://ePortConsortium.org	
ePortfolio de Helen Barrett sobre cómo crear un ePortfolio. Disponible el 20/12/2008 en http://newali.apple.com/ali_sites/ali/exhibits/1000156/	
Folio Thinking. Proyecto para el uso de ePortfolios personales de aprendizaje en el ámbito universitario. Disponible el 20/12/2008 en http://scil.stanford.edu/research/projects/folio.html	

Gateway ePortfolio. Disponible el 23/02/2009 en http://gwc.maricopa.edu /class/e-portfolio/index.html	
Iportfolio. Editor de ePortfolios. Disponible el 4/1/2009 en http://iportfolio.fr//	
Le portfolio numérique. Sitio web de Robert Bibeau. Disponible el 7/1/2009 en http://www.robertbibeau.ca/portfolio2.html	

Open Source Portfolio (OSP). Disponible el 20/12/2008 en http://www.osportfolio.org/	

Contactar con los coordinadores del curso

Dr. D. Domingo Gallego Gil

dgallego@edu.uned.es

Dra. MªLuz Cacheiro González

mlcacheiro@edu.uned.es

Dra. Ana Mª Martín Cuadrado

amartin@edu.uned.es

Como citar este documento:

Gallego, D.J.; Cacheiro, M.L. y Martín, A.M. (Coords) (2009). *El ePortfolio como estrategia docente en educación a distancia*. Madrid: UNED. Documento policopiado, 52 páginas. ISBN 978-84-691-8656-5.